

Triada del quinto grado

♩ = 85

La armonía del tema es la que aparece por arriba de la partitura, mientras que por encima de la tablatura aparece la triada que estamos usando en cada momento. En el ejemplo 1 coincide que usamos la triada exacta del acorde escrito, pero ya en el ejemplo 2 verás que sobre el Amaj7 estamos tocando la triada mayor de MI (que es el 5to grado de ese Amaj7).

1) Las triadas de cada acorde

Example 1 shows two measures. The first measure is for E major 7 (Emaj7) with a key signature of one sharp (F#). The triad shown is E major (E, G#, B). The second measure is for A major 7 (Amaj7) with a key signature of two sharps (F#, C#). The triad shown is A major (A, C#, E). The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a tablature below with fret numbers: 4-5-4 for E and 5-5-6 for A.

2) Triada de 5to grado para el 2do acorde

Example 2 shows two measures. The first measure is for E major 7 (Emaj7) with a key signature of one sharp (F#). The triad shown is E major (E, G#, B). The second measure is for A major 7 (Amaj7) with a key signature of two sharps (F#, C#). The triad shown is E major (E, G#, B), which is the fifth degree of the A major 7 chord. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a tablature below with fret numbers: 4-5-4 for E and 4-5-4 for the second E triad.

3) Ambos acordes con su triada de 5to grado

Example 3 shows two measures. The first measure is for E major 7 (Emaj7) with a key signature of two sharps (F#, C#). The triad shown is B major (B, D#, F#), which is the fifth degree of the E major 7 chord. The second measure is for A major 7 (Amaj7) with a key signature of two sharps (F#, C#). The triad shown is E major (E, G#, B), which is the fifth degree of the A major 7 chord. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a tablature below with fret numbers: 2-4-4 for B and 4-5-4 for E.

4) Una idea más, usando sobre el Amaj7 (que es lidio) la triada de un tono arriba (es decir, triada mayor de SI)

| | | | | | | | |
|----------|--------------|---|--------------|---|---|---|--|
| | Emaj7 | % | Amaj7 | % | | | |
| | | | | | | | |
| T | E | B | A | B | A | B | |
| A | 9 | 7 | 5 | 4 | 5 | 7 | |
| B | 9 | 8 | 6 | 4 | 6 | 8 | |
| B | 9 | 9 | 7 | 4 | 7 | 9 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |


5) Enlace de triadas, siempre con notas de cada triada

| | |
|----------|--|
| | |
| T | |
| A | |
| B | |


6) Idem anterior, pero agregando notas de paso entre triadas

| | |
|----------|--|
| | |
| T | |
| A | |
| B | |

7) Cmaj7, como 1er grado de la tonalidad de DO, usando voicing de "SOL sobre DO"

| | | | |
|---|--|--|--|
|  | | | |
| T A B | | | |

8) Cmaj7(#11), que podría ser el 4to grado de la tonalidad de SOL, usando voicing de "RE sobre DO"

| | | | |
|--|--|--|--|
|  | | | |
| T A B | | | |

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un VIDEO extra acerca de cómo tocar acordes de tipo híbrido.

Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com .
¡Muchas gracias y un abrazo!

9) Lo mismo que el punto 7, pero con la triada en las primeras tres cuerdas

Musical notation for exercise 9. It consists of a treble clef with an 8va sign below it, followed by three empty measures. Below the treble clef is a TAB section with three empty measures. The entire notation is enclosed in a rectangular box.

10) Lo mismo que el punto 8, pero con la triada en las primeras tres cuerdas

Musical notation for exercise 10. It consists of a treble clef with an 8va sign below it, followed by three empty measures. Below the treble clef is a TAB section with three empty measures. The entire notation is enclosed in a rectangular box.